

# DU CHAMP DE ROUES

Le projet **DU CHAMP 2 ROUES** appelle les artistes, les bricoleurs, les créatifs, les vélophiles.... pour réaliser un clin d'œil ironique et joyeux à l'inventivité et à la liberté de création. C'est bien sûr un hommage à **Marcel DUCHAMP**, précurseur et inventeur des ready-made.

Les créateurs, an-artistes sont libres de ré-inventer et de ré-interpréter sa **ROUE DE BICYCLETTE** créée en 1913.



## Marcel DUCHAMP (1887-1968)

Considéré comme l'un des plus importants artistes du XXe siècle : Marcel DUCHAMP ratisse large : Inventeur des ready-made, précurseur radical et annonciateur des grands courants artistiques de l'art contemporain : art minimal, art conceptuel, art corporel, art cinétique, pop art, néodadaïsme, op art...

Sa remise en question des conditions dans lesquelles l'art était créé et commercialisé a ouvert une nouvelle voie que l'on continue d'emprunter. Marcel DUCHAMP a apporté la réponse la plus radicale aux changements imposés au monde de l'art par l'ère industrielle.

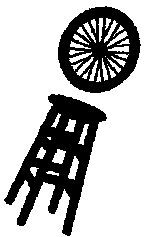


En 1913 il produit son fameux ready-made (le terme est d'André Breton) : **ROUE DE BICYCLETTE** : une roue de vélo, sans pneu, fixée par sa fourche sur un banal tabouret d'atelier en bois.

Cet assemblage incongru d'objets réalisés et fabriqués en séries (*déjà-faits, donc ready-made*) détournés de leurs fonctions devient avec le regard complice du visiteur (si celui-ci se prête au jeu), une œuvre d'art, mais « anartistique », puisque sans intervention de la main de l'artiste, et le tout, non sans une touche d'humour qui heurtait les cadres conventionnels de l'Art.

Le projet **DU CHAMP 2 ROUES** est un hommage ironique et joyeux à l'inventivité et à la liberté de création.

**Plus de 50 œuvres revisitent avec humour l'œuvre de Marcel DUCHAMP.**



# DU CHAMP DE ROUES

## LE PROJET

Il s'agit d'un appel à la re-création : Comment un siècle plus loin, les pieds dans le XXIème siècle, la **ROUE DE BICYCLETTE** peut-elle être revisitée et réinventée étant donné toutes les pistes que Marcel Duchamp a ouvertes à la création artistique ?

S'éloigner de la copie avec les langages et les conceptions d'aujourd'hui est aussi le pari que propose le projet.

Si Marcel Duchamp est ici interpellé, il y a également une mise en jeu de l'évolution de notre société.

La bicyclette, du fait de la saturation des voies urbaines, invite à de nouvelles pratiques de déplacement et prend une place nouvelle dans nos vies. Pistes cyclables, vélos à assistance électrique, gyropodes, trottinettes invitent à de nouveaux comportements, de nouvelles façons de communiquer, de se libérer, de se retrouver. Les joyeuses balades à vélo urbaines et nocturnes organisées régulièrement dans beaucoup de villes, les ateliers de réparations collectifs en témoignent.

C'est donc à travers le projet d'installation **DU CHAMP 2 ROUES**, une interpellation du mouvement, de l'énergie, de la synergie et de l'inventivité...



# DU CHAMP DE ROUES

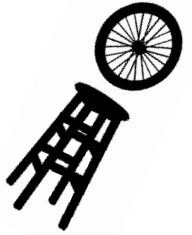
## L'INSTALLATION

**DU CHAMP 2 ROUES**, comme son nom l'indique sera une installation monumentale et éphémère dont la scénographie prend la forme d'une plantation. Le nombre de pièces présentées en fait la force.

Une accumulation faussement anarchique d'une ribambelle de roues fantaisistes. Mariage d'objets, métissage de fer, de bois et de matières improbables ordonnancées en une joyeuse sarabande.

Ce dispositif prend naturellement toute sa dimension dans un espace extérieur, mais clos, dans lequel le visiteur pourra déambuler entre et autour des œuvres.

D'autres actions pourront être réalisées en parallèle : Visites-conférences, Performances sonores, Animations, Ateliers d'écriture, .....



# DU CHAMP DE ROUES

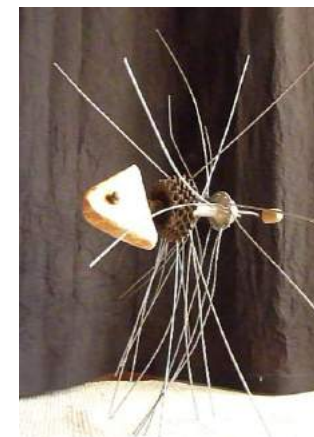
## LES AN-ARTISTES

AGBEE—SAINT SAUVANT 17  
ARTEPLIP J-P GUILLERME—DOMAZAN 30  
Patrick ARMANET—FRASNE 39  
Nanou AUTIN—L'ISLE SUR SORGUE 84  
Régis BATAILLE—GEMOZAC 17  
M-F BILLERE—St FORT/GIRONDE 17  
Charlotte CARAGLIU—NÎMES 30  
François DUMONT—ISLE SUR SORGUE 84  
Véronique DELMAS—ROUEN 76  
Sophie & Eric FESSARD—BIHOREL 76  
Catherine GREINER—PARIS 75  
JEEP—RAYNAUD 33  
JORDI—MONTPELLIER 34  
Didier LABARDE—NÎMES 30  
F LAVIELLE—VERS PONT DU GARD 30  
Jacques LOMONT—LES ANGLES 30  
Patrick MARCHAL-DUCHAMP—ROUEN 76

Jean Yves MAUNOURY—ROUEN 76  
Bertrand MASSON—ROUEN 76  
Alain MUELLER—NÎMES 30  
Catherine NODEN—GIFEAN 34  
Patrick PIARD—ETIVAL 39  
Chantal RENOIRD—LES ANGLES 30  
Wilfrid ROCHE—TAVEL 30  
Lyne SCHMITT—ST GEORGES ORQUES—34  
David SIMONNET—AVIGNON 84  
Gérard SPENGLER—STRASBOURG 67  
Rémy SPENGLER—AVIGNON 84  
Pierre SURTEL—CARPENTRAS 84  
SYL— AVIGNON 84  
Karine TAOKI—MARINES 95  
E THIBAUD—VERS PONT DU GARD 30  
Denis TOULEMONDE—FRONTIGNAN 34  
Jean Louis TRUTT—ROUEN 76

Anne WENDLING—LA SEYNE/MER 83

... et d'autres artistes à venir



# DU CHAMP DE ROUES



## LE PORTEUR DU PROJET

### Rémy SPENGLER : Conception, Commissariat Général & Dynamo

Scénographe et directeur technique. Titulaire d'un D.E.S.S. - option muséologie



Après une forte expérience dans le domaine du spectacle vivant, je me suis tourné depuis 20 ans vers le monde de l'exposition explorant divers territoires : scientifiques, pédagogiques, historiques, artistiques.

Au fil de mes rencontres avec des créateurs, architectes, metteurs en scène, designers, plasticiens, scientifiques, je mêle spectacle vivant et exposition, puise dans toutes les disciplines, casse les codes, croise les techniques et décroise les genres...

LIEUX : Le Laboratoire de Paris, Festival d'Avignon, Lille, capitale Européenne, Pont du Gard, Parc d'Aventures Scientifiques (Belgique), Scène Nationale d'Alès Le Cratère, Auditorium de FOURQUES...

COLLABORATIONS : Pierrick SORIN, Fabrice HYBER, Mathieu LEHANNEUR, James NACHTWEY, Thierry MARX, Ryoji IKEDA, Shilpa GUPTA, François AZAMBOURG, William KENTRIDGE, Philippe S+ARCK, David MICHALEK, Tod MACHOVER, Agnès VARDA, Valère NOVARINA, Les QUAY brothers, Fred NAUCZICIEL, Khalil JOREIGE & Joanna HADJITHOMAS, Anna VIEBROCK, Josef NADJ, SARKIS, Boris CHARMATZ, Laurent NIGET, Raymond SARTI, Cirque PLUME...



### Merci pour leur soutien :

Agnès ABOULIN, Anne BLANCHARD, Catherine BLONDEL (graphisme), Nicolas BOUILLARD, Monique CHESSA, Delphine CHEVROT, Dominique COUTELLE, Adeline GOUARNE, Sébastien LAMOURET, Jacques LOMONT, Anne Juliette MAYER, Alain MUELLER, Caroline NAPHEGYI, Dominique PASQUET (graphisme), Patrick PIARD, Simone REYNAUD, Chantal RENOIRD, Association ROULONS A VELO, Julie SANTOS, Sylvie SPENGLER, Pierre SURTEL...

## LES PARTENAIRES :



## LA PRESSE :



## CONTACT :

**Rémy Spengler**

remy.spengler@orange.fr

06 18 756 246

<https://remyspengler.jimdo.com/projet-du-champ-de-roues/>

<https://www.facebook.com/Du-champ-2-roues-1297350286973443/>

